



THEATER
REUTLINGEN
DIE TONNE



LWV-Eingliederungshilfe
Rappertshofen Reutlingen



bruderhaus**DIAKONIE**
Stiftung Gustav Werner und Haus am Berg

11. Januar 2017

**Einzigartiges Reutlinger Theaterensemble geht erneut auf Tournee:
Sein inklusives Stück „Charlie“ eröffnet das „Grenzgänger“-Festival
in München – Die Darsteller arbeiten auf der Bühne und in den
Werkstätten für Menschen mit Behinderung**

**Einladung zur Berichterstattung hinter den Kulissen
der Aufführung „Charlie“:**

- **Proben/Schauspielunterricht:**
in der Regel dienstags von 13.30 bis 17 Uhr
und donnerstags von 9 bis 15 Uhr,
Theater Reutlingen Die Tonne, Planie 22, Reutlingen
- **Aufführung:**
Freitag, 30. März 2017, Kammerspiele München

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

das einzige städtische Theater in Deutschland, in dem **Menschen mit Behinderung zum festen Ensemble** gehören, ist das **Theater Reutlingen Die Tonne**. Ein Konzept mit Erfolg: Im Stück „Charlie“, aufgeführt in Deutschland und Österreich, begeisterten die Darsteller bei jeder Aufführung mit ihren besonderen Begabungen, starker Bühnenpräsenz und Spielfreude.

Acht Ensemblemitglieder mit Behinderung wechseln mehrmals wöchentlich ihren Arbeitsplatz: Mal stehen sie als Schauspieler auf der Bühne, mal als Beschäftigte in den Werkstätten der BruderhausDiakonie oder der LWV-Eingliederungshilfe in Reutlingen.

Die festen Ensemble-Mitglieder sind von den Werkstätten für die Arbeit am Theater freigestellt worden. Ein Jobcoach – das ist eine speziell ausgebildete Mitarbeiterin der Werkstätten – begleitet sie bei den Proben und beim Schauspiel-Training. Finanziert wird diese Arbeit bisher von den Werkstätten der BruderhausDiakonie und der LWV-Eingliederungshilfe.

Im März tritt das Ensemble mit seinem Stück „Charlie“ beim internationalen „Grenzgänger“-Festival in den Münchner Kammerspielen auf – bereits zum zweiten Mal. Derzeit laufen die Proben für das Theaterfestival und für das auf dem aktuellen Spielplan stehende neue Stück „Irre menschlich“.

Neben den festen Ensemblemitgliedern mit einer Behinderung bindet das Reutlinger Theater auch Freizeit-Schauspieler mit Behinderung in seine Produktionen ein: Teilnehmer der Theatergruppe von BAFF (Kürzel für: Bildung, Aktion, Freizeit, Feste – eine Art Volkshochschule für Menschen mit Behinderung).

Bei den **Proben** des bundesweit einmaligen Ensembles, aber auch auf der **Fahrt zum Festival in München** bieten sich Gelegenheiten für Interviews, Fotos sowie TV- und Hörfunkaufnahmen. **Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung. Gerne vermitteln wir Ihnen geeignete Termine.**

Martin Schwilk
Durchwahl 07121 278-946
martin.schwilk@bruderhausdiakonie.de

PRESSEEINLADUNG