



# Kultur vom Rande 2022

Alles **wieder** in Bewegung



## Festivalprogramm

**Vom 23. – 26. Juni 2022**

Das 8. internationale Festival für Menschen –  
unabhängig von Behinderung und Benachteiligung  
in Reutlingen [www.kultur-vom-rande.de](http://www.kultur-vom-rande.de)

## Ein Festival für Alle

Kultur vom Rande ist schon seit seinem Bestehen ein besonderes Ereignis – ein inklusives Festival für alle in Reutlingen.

Jeder Mensch braucht Kultur – mal ernster, mal heiterer, mal bunter oder inklusiver. Das vielseitige Festival Programm wird von internationalen Theater- und Tanzgruppen mit außergewöhnlichen Künstler/-innen gestaltet und bietet eine einzigartige Möglichkeit für Begegnung und Austausch. Mit seinem Angebot vermittelt Kultur vom Rande zudem Inspiration und Ausblick weit über den heimatlichen Horizont hinaus.

Das Konzept wird immer wieder neu belebt, denn Kultur vom Rande lässt sich immer wieder von neuen Menschen und Themen inspirieren. Inzwischen findet das Festival zum 8. Mal statt. Kultur vom Rande gibt die Möglichkeit, die Grenzen zwischen vermeintlicher Normalität und Besonderheit aufzulösen und Verständnis für das Andere, die Andere und den Anderen zu wecken und einen selbstverständlichen Umgang miteinander zu fördern.



Ganz besonders wichtig ist, dass das Festival Kunst- und Kulturschaffende mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen vom Rand der gesellschaftlichen Wahrnehmung mitten in die Stadt hinein holt.

Gerne bietet die Stadt dem Festival einen passenden Rahmen und hat auch dieses Mal wieder finanziell und verstärkt personell – insbesondere nach der Absage des Stadtfestes - organisatorisch unterstützt.

Ich wünsche dem Festival als Schirmherr einen erfolgreichen Verlauf und das verdiente Interesse und den Beifall. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viele Eindrücke, sowie zahlreiche interessante Anregungen. Und ganz wichtig: Erzählen Sie davon und bringen das nächste Mal einfach Ihre Freunde und Familien mit.

Vielen Dank!

A handwritten signature in blue ink that reads "Thomas Keck". The signature is written in a cursive, flowing style.

**Thomas Keck**

Oberbürgermeister  
Schirmherr des Festivals

### Kultur vom Rande heißt alle willkommen

Kultur vom Rande bringt seit über 20 Jahren internationale Gastspielgruppen nach Reutlingen. Alle Aufführungen sind

Frankreich, Köln, Berlin und Spanien. Im Abendprogramm begegnen wir alten Popsongs aus Frankreich, Liedern von Bert Brecht und dem mutigen Ritter Lanzelot. Sie zeigen den Menschen und die Welt, so unterschiedlich, wie sie ist.



Beispiele für die großartige und gelingende Zusammenarbeit von Menschen mit unterschiedlichsten Voraussetzungen und zeigen, wie gesellschaftliche Teilhabe und gemeinsames Arbeiten auf Augenhöhe aussehen kann.

Nach zwei verschobenen Festivalterminen freuen wir uns nun auf den letzten Schritt, den letzten Step einer Reihe von Festivalereignissen, die u. a. Theater, Comedy, Tanz, Lichtspektakel, HipHop als Kultur für Alle angeboten haben.

2022 wird die Innenstadt und der e haz. Hafen zur Bühne für Ensembles z.B. aus

Auf verschiedenen Plätzen in der Stadt ist das „Rollenspiel“ von Mann und Frau als Tanz mit einer Puppe zu sehen und ein sagenhaftes Musiktheater mit der Geschichte der „schönen Lau“. Diese Vielfalt soll anregen zum Wahrnehmen, Genießen und zum Nachdenken.

Viele neue Erfahrungen und Begegnungen beim Zuschauen und Mitmachen wünscht

**das Festivalteam**

**Prof. in i.R. Elisabeth Braun,  
Markus Christ, Rosemarie Henes**

**Donnerstag 23.06.**

**Ort: echaz.Hafen**



©Photographie : Bénédite Topuz

## **17.45 Uhr Festivaleröffnung mit Beatstomper Urach**

Projektleitung: Prof. Dr. Dierk Zaiser  
Probenleiter: Mohammad Saleh  
Die Beatstomper schlagen mit dicken Stöcken auf Ihre Schlagzeuge. Das sind verrückte Holzkisten und Plastikfässer! Kraftvoll spielen sie einen rasenden Rhythmus – und sind nicht zu überhören...

Gefördert durch das MWK des Landes Baden-Württemberg.

## **18 Uhr Begrüßung „Inklusive Kultur – wie sind die Perspektiven?“**

Akteure, Veranstalter und Vertreter\*innen der Bürgerschaft kommen zu Wort  
Im Anschluss: Anstoßen, Imbiss und Begegnung



## **19.30 Uhr Cristal Pop Bal, le bal poétique et populaire – ein poetischer Ball Théâtre du Cristal Eragny sur Oise Regie: Olivier Couder Musik: Pierre-Jules Billon, Clément Robin**



Ein witziges und spannendes Musikerlebnis – auch zum Mittanzen. In einem französischen Ausflugslokal werden Schlager aus vergangener Zeit außergewöhnlich präsentiert und gesungen. Poetische Texte ergänzen das breite Tanzangebot von klassischer Discomusik, über Walzer, Twist, Rock'n'Roll, alles in allem eine heitere und romantische Einladung zum Tanz.

**Eintritt: 20 Euro, erm. 9 Euro**

# Abendprogramm

**Freitag 24.06.**

Ort: echaz.Hafen

18.30 Uhr Unterhaltsames Ankommen



**19.30 Uhr Das ferne Lied –  
ein Abend mit starken Liedern von  
Bert Brecht und Kurt Weill  
Ensemble DorisDean, Köln**



„Das ferne Lied“ erinnert an die Arbeiterlieder von Ernst Busch. Die Künstler\*innen singen in besonderen Gewändern und Kostümen Lieder von Bert Brecht mit der Musik von Kurt Weill. Die Lieder haben so eine ganz besondere Wirkung. Vier ganz unterschiedliche Künstler\*innen interpretieren die Lieder ganz nach ihren eigenen Erfahrungen (z.B. auch als Rollifahrer\*in).

**Eintritt: 20 Euro, erm. 9 Euro**

**Samstag 25.6.**

Ort: echaz.Hafen

18.30 Uhr Unterhaltsames Ankommen



**19.30 Uhr Der Drache  
von Jewgeni Schwarz  
RambaZamba Theater Berlin**

Regie: Matthias Mosbach

Musik: Leo Solter

Das Stück von Jewgeni Schwarz ist wie ein Märchen. Es zeigt die Bedrohung einer Stadt durch den Drachen. Ritter Lancelot kämpft gegen ihn und gewinnt. Aber: Die Geschichte nimmt einen merkwürdigen Verlauf. Die versprochene Belohnung wird verweigert – denn die Leute haben sich an den Drachen gewöhnt.

Mit Witz und spannenden Szenen wird eine eigentlich ernste Geschichte erzählt. Das Stück hat viel mit Politik zu tun. Dort ist oft so vieles anders, als man es erwartet. Das RambaZamba Theater ist eines der ersten Theater mit Schauspieler\*innen mit Behinderungserfahrung. Einige Darsteller\*innen haben inzwischen auch bei Fernseh-Produktionen und Filmen mitgewirkt.

**Eintritt: 20 Euro, erm. 9 Euro**



## Samstag in der Stadt 25.6.



**11.30 Uhr beim Brunnen an der Marienkirche**

**16 und 17 Uhr auf dem Marktplatz**

Dauer ca. 15 Min.

**Baby Doll (la mirada de la muñeca) – der Blick der Puppe**

**COMPANIA DANZA MOBILE  
(Sevilla, Spanien)**

Ein Tanz zu zweit – ein Tanzspektakel mit bunten und überraschenden Szenen.  
mit: Irene Crespo und Antonio Quiles  
(Choreographie)

Zwei Tanzende, eine Frau und ein Mann, zeigen sich, zeigen was sie sind und was sie miteinander machen können. Die Frau als Puppe bewegt sich schön und verführerisch. Der Mann schaut ihr zu und bewundert sie. Aber auch das Gegenteil passiert.

Sie übernehmen abwechslungsweise die Führung und der bzw. die andere muss folgen.

Und die Zuschauer haben ihr Vergnügen.



**15 und 17 Uhr bei der Nikolaikirche**

**Die schöne Lau – Szenen  
Musikhochschule Trossingen und  
Lebenshilfe Tuttlingen**

Gesamtleitung: Prof. Dr. Dierk Zaiser  
Tänzer\*innen mit und ohne Behinderung  
geben Einblicke in Ihre wunderbare  
Erzählung von der schönen Lau aus dem  
Blautopf. Zaubrerhafte Fantasiegestalten  
bewegen sich durch eine bunte Welt voller  
Geheimnisse. Zu selbst gespielten Klängen  
begegnet die schöne Lau und ihr Hofstaat  
den Albbewohner\*innen im Wirtshaus.  
Musik von bekannten Komponisten  
er klingt, es wird gerappt und gesungen.  
Alles dreht sich um die Wasserfrau und ihr  
verlorenes Lachen.

Gefördert durch das MWK des Landes Baden-Württemberg.

# Übersicht

Tag	Zeit	Programm
<b>Donnerstag 23.6.</b>		
	17.45	Ankommen mit den <b>Beatstompern</b>
	18.00	<b>Eröffnung</b> mit Grußworten durch die Stadt und Festivalleitung
	19.00	Kleiner <b>Imbiss</b> für Alle
	19.30	<b>Cristal Pop Bal</b> Théâtre du Cristal Eragny sur Oise
<b>Freitag 24.6.</b>		
	15.00 – 18.00	Workshop <b>Maskentheater</b> Ltg. Sandra Schüssler
	15.00 – 18.30	Workshop <b>Atelier Offen-siv</b> – vor VHS und Spendehaus
	19.30	<b>Das ferne Land</b> DorisDean Köln
<b>Samstag 25.6.</b>		
	11.30	<b>Baby Doll</b>
	16.00 und 17.00	COMPañIA DANZA MOBILE Sevilla
	11.00 – 14.30	Workshop <b>Maskentheater</b>
	14.00 – 18.00	<b>HafenArt</b> Kunst mit dem Kulturpark Nord

Tag	Zeit	Programm
<b>Samstag 25.6.</b>		
	15.00 – 17.00	<b>„Die schöne Lau“ – Szenen</b> Musikhochschule Trossingen, Lebenshilfe Tuttlingen
	18.30	Einstimmung mit Festivaleindrücken <b>„virtuell barrierefrei“</b> Projektgruppe 360° Ev.Hochschule Campus RT
	19.30	<b>Der Drache</b> Theater RambaZamba Berlin
<b>Sonntag 26.6. Kultur vom Rande beim Jahresfest der BruderhausDiakonie</b>		
	13 und 15 Festgelände auf dem Gaisbühl	<b>Baby Doll –</b> Blick der Puppe COMPañIA DANZA MOBILE SEVILLA
	11.30-14.00	<b>Masken-Spaziergang</b> im Bruderhausgelände

## Auf der Straße

Samstag 25.6. ab 11.30 – ca. 14.00 Uhr  
beim Marktplatz



**Maskentheater – unterwegs**  
Leitung Sandra Schüssler, Reichenau

Die Teilnehmer\*innen des  
Maskenworkshops zeigen kleine Szenen  
aus ihrer Probenwerkstatt



# Workshops

## Freitag 24.6.

### Workshop Maskentheater

Leitung: Sandra Schüssler Reichenau



**Freitag 24.6. 15 – 18**

**Treffpunkt echaz.Hafen**

**Samstag 25.6. 11 – 14.30 Uhr Treffpunkt echaz.Hafen, Spiel in der Stadt**

**Sonntag 26.6. 11.30 – 14 Uhr**

**Maskentheater – Szenen auf dem Jahresfest der BruderhausDiakonie**

Einfach mal Spielen – mit echten Theater-Masken! Jede/r Teilnehmer\*in kann sich eine Maske aussuchen. Gemeinsam probieren wir, wie es ist, sich mit Maske zu bewegen.

Wir denken uns kleine Szenen aus: Sitzen im Café, die Straße kehren oder Luftgitarre spielen. Mit den Masken spielen wir zum Beispiel Fotografen, Touristen oder ein

verliebtes Ehepaar. Am Freitag proben wir. Am Samstag gehen wir mit den Masken in die Stadt und überraschen die Leute.

Am Sonntag gehen wir mit den Masken auf das BruderhausDiakonie Jahresfest und spielen dort!

Anmeldung erforderlich bei [info@kultur-vom-rande.de](mailto:info@kultur-vom-rande.de)



## Freitag 24.6.

**15.30 – 18 Uhr Atelier Offen-siv!  
Spendhausstraße und vor der VHS**

Mit Workshop-Angeboten zum Malen, Zeichnen, Tönen, Drucken und noch mehr. Atelier Offen-siv (BAFF, VHS) hier in Kooperation mit der mobilen Druckerei des Kunstmuseums Reutlingen ISpendhaus

**Samstag 25.6.****14 – 18 Uhr echaz.Hafen  
HafenArt**

Gemeinsam mit dem Kulturpark RT-Nord und anderen Künstler\*innen machen wir Kunst im echaz.Hafen beim franz. K. Wir malen, sprühen und bauen. Auf jeden Fall wird es bunt und groß!  
Zum Zuschauen und Mitmachen – gerne auch ganz spontan.

Und außerdem:

**Samstag 25.6.****18.30 Uhr echaz.Hafen :**

**„Virtuell barrierefrei“:**  
erstaunliche

Festivalperspektiven

mit 360° Videos –

ein besonderes Erlebnis!

ein Projekt der Evangelischen Hochschule  
LB | Campus Reutlingen

**Sonntag 26.06.**

**Kultur vom Rande beim Jahresfest der  
BruderhausDiakonie, Festgelände**

**13 und 15 Uhr auf dem Gaisbühl  
Baby Doll (la mirada de la muñeca) –  
der Blick der Puppe  
COMPAÑIA DANZA MOBILE  
(Sevilla, Spanien)**

Ein Tanz zu zweit – ein Tanzspektakel mit bunten und überraschenden Szenen.  
mit: Irene Crespo und Antonio Quiles  
(Choreographie)  
Zwei Tanzende, eine Frau und ein Mann, zeigen sich, zeigen was sie sind und was sie miteinander machen können. Die Frau als Puppe bewegt sich schön und verführerisch. Der Mann schaut ihr zu und bewundert sie. Aber auch das Gegenteil passiert.  
Sie übernehmen abwechslungsweise die Führung und der bzw. die andere muss folgen.  
Und die Zuschauer haben ihr Vergnügen.

**ab 11.30 – ca. 14 Uhr  
Maskentheater – Szenen auf dem  
Festgelände**

Leitung: Sandra Schüssler, Reichenau

Die Teilnehmer\*innen des Masken-  
Workshops zeigen kleine Szenen aus ihrer  
Proben-Werkstatt

## **Was wäre ein Festival ohne Publikum? Was wäre das Reutlinger Kulturleben ohne Menschen, die daran teilnehmen?**

In Reutlingen gibt es ein Büro und Ansprechpartner\*innen zur Vermittlung von kulturellen Angeboten

- für jede\*n persönlich,
- für Leute, die kulturelle Veranstaltungen mit Anderen genießen wollen
- für die, die in der Kultur aktiv mitmachen möchten
- für Gruppen, die ihr Angebot verändern möchten, so dass es für viele Menschen passt ...und
- für Kulturorganisationen, die sich für Menschen mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen öffnen, d.h. „inklusiv“ arbeiten wollen.

Klick ist offen für alle und wartet darauf, dass man sich meldet

**für alle, die neugierig geworden sind:**  
am 2. Freitag im Monat, 17.30 Uhr gibt's den KLICK-Treff; da kann man Leute mit gleichen Interessen kennenlernen und gemeinsame Kulturaktionen verabreden.

Projekt:  
Hier rede ich



### **Kontakt**

Ort: Ehemaliges Konzertbüro,  
Wilhelmstraße 71, 72764 Reutlingen  
Donnerstag & Freitag 15–18 Uhr  
Mail: [klick@kultur-ohne-ausnahme.de](mailto:klick@kultur-ohne-ausnahme.de)  
Instagram: [www.instagram.com/klickkulturburo/](https://www.instagram.com/klickkulturburo/)  
Telefon: 0176 46792992

Leoni Wodetzky, Markus Christ

Postadresse: KLICK c/o BAFF,  
Alteburgstraße 15, 72762 Reutlingen

## Eintrittskarten

Für Gruppen Vorbestellung möglich über das Festivalbüro.

Abendkasse jeweils eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Die Eintrittskarten gelten auch als Fahrkarte im Verkehrsverbund Naldo.

## echaz.Hafen beim Kulturzentrum

### franz.K

(Unter den Linden 23, 72762 Reutlingen;  
Tel. 07121 69633-33)

Reservierung über

<https://franzk.reservix.de/events>

sowie an an den üblichen

Vorverkaufsstellen: GEA -Geschäftsstellen,  
Plattenlädle, Tourist-info Reutlingen am  
Marktplatz, Verkehrsverein Tübingen.

## Eintrittspreise:

20 Euro (im Vorverkauf: 19,55 Euro),  
ermäßigt: 9 Euro

(nur an der Abendkasse möglich)

**Ermäßigungen** erhalten Personen mit  
Reutlinger Gutscheineheft, Schüler\*innen,  
Studierende sowie Menschen mit  
Behinderung. Bitte entsprechenden  
Ausweis mit bringen.

## Sie haben nicht so viel Geld?

Wer Hartz 4 (ALG II) oder Grundsicherung  
bezieht, kann **hier eine Freikarte**  
bekommen: AWO und Kulturpforte und  
[https://www.franzk.net/service#geringes-](https://www.franzk.net/service#geringes-budget)  
budget

## Festivalbüro

über die Postadresse BAFF

Kultur vom Rande c/o BAFF  
Alteburgstr. 15  
72762 Reutlingen

während der Festivaltage vor Ort:  
franz.K

Unter den Linden 23  
72762 Reutlingen

## Info und Kontakt

[info@kultur-vom-rande.de](mailto:info@kultur-vom-rande.de)

Tel 0174 8239 278 und 01520 3625 029

## Bankverbindung und Spendenkonto

Lebenshilfe Reutlingen e.V.,  
IBAN: DE41 6405 0000 0000 0170 17  
Kreissparkasse Reutlingen

## Impressum

Gestaltung: Ulrich Franz

Fotos: KvR, Andi Weiland (Drache),

## Kultur vom Rande 2022

- BAFF: Bildung, Aktion, Freizeit, Feste (Träger: Lebenshilfe Reutlingen e.V. und BruderhausDiakonie)
- Fakultät für Sonderpädagogik der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg
- Kulturamt der Stadt Reutlingen

verantwortlich im Sinne  
des Veranstaltungsrechts:  
Lebenshilfe Reutlingen e.V



Träger:  
**Lebenshilfe**  
Reutlingen  
**bruderhaus DIAKONIE**  
Stiftung Gustav Werner und Hans am Berg

Pädagogische  
Hochschule  
Ludwigsburg


 **Reutlingen**

### in Kooperation mit:

der Evang. Hochschule Campus Reutlingen  
/Studiengang Soziale Arbeit  
dem Soziokulturellen Zentrum franz.K,  
dem Kulturpark RT-Nord

### Schirmherr: OB Thomas Keck

### Für Unterstützung vor Ort danken wir:

Kaffeehäusle  
Kunstmuseum Reutlingen Spendhaus  
Morgenstern AG  
*sMAIL*   
City Hotel Fortuna  
Volkshochschule Reutlingen

**Kontakt: Festival Kultur vom Rande**  
**info@kultur-vom-rande.de**

**Tel. 0174 8239 278 oder 0176 46792992**  
Aktuelles unter: **www.kultur-vom-rande.de**

**Herzlichen Dank  
sagen wir für die  
großzügige Förderung**

**Aktion Mensch  
Kreissparkasse Reutlingen  
Stadt Reutlingen**

**AKTION MENSCH**

 Kreissparkasse  
Reutlingen

 **LBS**

 **SV**

 **Reutlingen**